

MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI KONFERANSI 2020 / MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES CONFERENCE 2020
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ & MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI AĞI / KOCAELI UNIVERSITY & MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES
NETWORK IN TURKEY (MPSN)

23-24 TEMMUZ 2020 / 23-24 JULY 2020

23 TEMMUZ / 23 JULY 2020

09:30-10:00	<p style="text-align: center;">Açılış Konuşmaları / Opening Remarks Zoom Meeting ID: 926 5336 4347, Password: mpssc2020</p> <p style="text-align: center;">(Bir sonraki Davetli Konuşmacı oturumu, açılış konuşmalarından hemen sonra aynı toplantı bağlantısı üzerinden devam edecektir)</p> <p>Kocaeli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Kocaeli Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Toprak – Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölüm Başkanı / Head of the Department of Western Languages and Literatures, Kocaeli University Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel – İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / Head of the Department of English Language and Literature, Pamukkale University Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Ağı Onursal Başkanı / Honorary Head of the MPSN in Turkey Dr. Öğr. Üyesi Murat Kadiroğlu – Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Ağı Başkanı / Head of the MPSN in Turkey</p>		
10:00 – 11:00	<p style="text-align: center;">Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker Prof. Dr. MATTHEW HART</p> <p style="text-align: center;">“Late Modernism at Medium Range: The Case of B. S. Johnson”</p> <p>Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel</p>		
11:00-11:10	<p style="text-align: center;">Boyun Egzersizi Molası / Neck Stretch Break</p>		
11:10-12:15	<p style="text-align: center;">I. OTURUM / SESSION I</p>		
<p style="text-align: center;">SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpssc2020</p>	<p style="text-align: center;">SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpssc2020</p>	<p style="text-align: center;">SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpssc2020</p>	<p style="text-align: center;">SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpssc2020</p>

<p>HALİL İBRAHİM YÜCEL Post- Mu Re- Mi? Türk Postmodern Anlatısında Metinlerarasılık Olgusunu Semavi Dinler Özelinde Tartışmak</p> <p>MURAT KADİROĞLU Modernizm: Bir Tanım Sorunu</p> <p>EVREN KARAYEL GÖKKAYA Modernizimden Postmodernizme Sanatta Değişen Biçim Anlayışı</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: MEHMET ALİ ÇELİKEL</p>	<p>BARIŞ METE Postmodernism and Environmental Studies</p> <p>PAMELA CARRALERO Climate Models and Postmodern Scopic Regimes</p> <p>HEDİYE ÖZKAN Gender Roles and Modernity: <i>The Blot</i> and the Silent Film Era</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: AYŞEGÜL TURAN</p>	<p>BURCU GÜRSEL Legislators As Interpreters: Domesticating and Universalizing the French Revolution</p> <p>NUSRET ERSÖZ Ambiguities of Modernist Mind - Kafka's <i>The Trial</i></p> <p>COSIMO DI BARI Irony, Democracy and Education in Postmodern Era: the pedagogical implicit of Richard Rorty for building citizenship</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: ÖMER FARUK PEKSÖZ</p>	<p>ZEKİYE ASLIHAN KUŞOĞLU ÖZTÜRK Modernin İçindeki Postmodern İki Öncü: Fütürizm ve Dada</p> <p>KEVSER TETİK Rus Edebiyatında Modernist Bir Eğilim Olarak Neorealizm</p> <p>SEVİNÇ KARATAŞ Muhteşem Güzellik filminde Postmodern Durumun Eleştirisi Olarak Modernizm Olumlaması</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: MEHMET BURAK BÜYÜKTOPÇU</p>
12:15-12:25	Kol Egzersizi Molası / Arm Stretch Break		
12:25-13:30	II. OTURUM / SESSION II		
SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpsc2020	SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpsc2020	SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpsc2020	SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpsc2020

<p style="text-align: center;">BORABAY ERBAY Sonsuz Bir Savaşa Bir Son Denemesi: (T)özsüz Bir Sanat Mümkün mü?</p> <p style="text-align: center;">GÜLDEREN GÖRENEK Modern Sanat</p> <p style="text-align: center;">METİN KAR Günümüz Heykel Sanatında Biçim Sembol Etkileşimi</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: EVREN KARAYEL GÖKKAYA</p>	<p style="text-align: center;">BÜŞRA ASLAN Escaping From Modern Chaos: <i>Brave New World</i></p> <p style="text-align: center;">DEMET TOK An Analysis of <i>Animal Farm</i> through Jean Baudrillard's Lens</p> <p style="text-align: center;">RANA ERDOĞAN George Orwell's <i>1984</i>: How a Utopia Turned Out to Be a Dystopia</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: NUSRET ERSÖZ</p>	<p style="text-align: center;">AYŞEGÜL TURAN Deformed Bodies and Broken Souls: Reading Violence in Chris Abani's <i>The Secret History of Las Vegas</i></p> <p style="text-align: center;">IKRAM LECHEHEB The Dehumanization of Individuals in the Postmodern Era: A Reading of Jonathan Coe's <i>What a Carve up</i>, and Don DeLillo's <i>Cosmopolis</i></p> <p style="text-align: center;">SOUMAYA BOUACIDA Towards a Postmodern Conceptualization of Time: Intertextuality and Spatialized Historiographic Time in Don DeLillo's <i>Libra</i></p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: SAMET KALECİK</p>	<p style="text-align: center;">BULUT YAVUZ Nietzsche'nin Transhümanist Bir Okuması Yapılabilir mi?</p> <p style="text-align: center;">NURİYE ÇELİK Postmodernizmin Yeni Evlatları Post- hümanizm ve Transhümanizm Üzerinden Film Analizi: <i>The Bothersome Man</i> Filmi Örneği</p> <p style="text-align: center;">ZÜLFÜKAR EMİR ÖZER Felsefede "Hayvan Sorunu" Bağlamında Modern İnsanı Aşmak: Derrida ve Nietzsche'de Dil ve Hayvanlık İlişkisi</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: KEVSER TETİK</p>
	Öğle Yemeği Arası / Lunch Break		
<p>13:30-14:20</p>			
<p>14:20 – 15:20</p>	<p>Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker Zoom Meeting ID: 926 5336 4347, Password: mpssc2020</p> <p>Prof. Dr. ALİ ERGUR "Gerilimden Bileşime Doğru Modern ve Postmodern: Tanımlar, Kavramlar, Toplumsal Bağlam"</p> <p>Oturum Başkanı / Chair: Prof. Dr. Metin Toprak</p>		
<p>15:20 – 15:30</p>	Bacak Egzersizi Molası / Leg Stretch Break		

15:30 – 16:35	III. OTURUM / SESSION III			
SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpsc2020	SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpsc2020	SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpsc2020	SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpsc2020	
ENGİN KOCA Postmodern Obje ve Postmodern Sanat UĞUR ZEYNEP GÜVEN Müzikte ‘Postmodern Durum’ ve Müziğin Alımlanmasında Dönüşümler DİRETGEN OZAN ERCANSUNGUR Sporun Simülakrı: Modern Spordan Elektronik Spora Simülasyon Kuramı Oturum Başkanı/Chair: ORHAN VAROL	LEMAN GİRESUNLU Replicants of the Modern and Postmodern: <i>Blade Runners</i> ‘interlinked’ HÜSEYİN EKREM ULUS Who Ties Up the Hands of Odysseus The Problem of Agency in Homer, Atwood and Anday ŞAFAK ALTUNSOY The Myth of Willpower in Fazıl Hüsni Dağlarca’s <i>The Blind of Vietnam</i> , Harold Pinter’s <i>One for the Road</i> and Edward Bond’s <i>Red Black and Ignorant</i> Oturum Başkanı/Chair: PELİN KÜMBET	TUĞÇE SOYGÜL Questioning Reality in Margaret Atwood’s <i>The Handmaid’s Tale</i> SENAR ARCAK “Be Intelligent. Leave the Center Alone” Falling Out of the Center- Collapse of Meaning and Reconciliation in <i>Free Fall</i> and <i>The End of the Affair</i> CENK TAN A Deconstructive Critique of J.G. Ballard’s <i>Billennium</i> Oturum Başkanı/Chair: MURAT KADİROĞLU	MEHMET ÖNDER GÖNCÜOĞLU Parçadan Bütüne: ‘Hayali Gerçekliklerin’ İdeolojik Tasarımı SEMİH SÖĞÜT Bir Kimliğe Sahip Olmak: Modern ve Postmodern Dönemde Kimlik İnşası AHMET EVİS Güven Turan’ın Dalyan Romanında Modernist Bir Tavrı Olarak Benlik Arayışı Oturum Başkanı/Chair: AHMET İŞLER	
16:35 – 16:45	Kanepe Molası / Sofa Break			
16:45 – 17:50	IV. OTURUM / SESSION IV			

<p>SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpsc2020</p>
<p>EMRAH IŞIK Travelling Past in the Present: Cross Border Memory and Remembering the Great Irish Famine</p> <p>SAMET KALECİK Epiphany as a Modernist Experiment: Joyce and Tanpınar</p> <p>KAITLIN STAUDT “Move Forward and Ascend!”: Temporality and the Politics of Form in Turkish Modernist Literature</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: THOMAS NEZ</p>	<p>SERTAÇ KOYUNCU Modernleşmenin Arka Bahçesi: <i>The Nightingale</i>'de Sömürgecilik ve Mekansal Őiddet</p> <p>MUSTAFA KARADENİZ Refleksif Sömürü ve Őiddetin Örtük Tezahürü Olarak Doğa Tarihi</p> <p>RAHİME ÇOKAY NEBİOğLU Felaket Kapitalizmi, Korkunun Duygu Politikası ve Yeni Modernizm: Ian McEwan'ın <i>Cumartesi</i> Romanına Bir Bakış</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: SELİN ATALAY</p>	<p>HİMMET HÜLÜR & UFUK BİRCAN Kant'ta Aydınlanma Sorunsalı ve Modernizm</p> <p>ORHAN VAROL Modernleşme Süreçlerinde Türkiye'deki Dil Kayıpları ve Dilbilimsel Çeşitlenmeler</p> <p>AHMET İŞLER Türk Modernleşmesinde Demokrat Parti İktidarının Etkisi</p> <p>SİBEL KİRAZ Modernizm Eleştirisi ve Toplumsal Değişme Olgusu Perspektifinden Gelecek Projeksiyonu</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: ELÇİN PARÇAOğLU</p>	<p>SÜMEYRA BURAN From Epidemics as the Revenge of Mother Earth to the Militarization of Women Refugees in Sarah Hall's <i>Daughters of the North</i></p> <p>EMRAH ATASOY Subversion of the Hegemonic Discourse in Charlotte Perkins Gilman's Literary Utopia, <i>Herland</i></p> <p>PELİN KÜMBET Speculative Coerced Reproductivity in Margaret Atwood's Feminist Eco-Dystopia <i>The Handmaid's Tale</i></p> <p>Oturum Başkanı/Chair: SELENA ÖZBAŞ</p>

MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI KONFERANSI 2020 / MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES CONFERENCE 2020
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ & MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI AĞI / KOCAELI UNIVERSITY & MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES
NETWORK IN TURKEY
23-24 TEMMUZ 2020 / 23-24 JULY 2020

24 TEMMUZ / 24 JULY 2020

10:00 – 11:00	<p style="text-align: center;">Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker Zoom Meeting ID: 926 5336 4347, Password: mpssc2020</p> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. LAURA WINKIEL “Modernism/Postmodernism/The Contemporary”</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı / Chair: Dr. Öğr. Üyesi / Asist. Prof. Murat Kadiroğlu</p>			
11:00-11:10	Boyun Egzersizi Molası / Neck Stretch Break			
11:10-12:15	I. OTURUM / SESSION I			
SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpssc2020	SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpssc2020	SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpssc2020	SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpssc2020	
MURAT SATICI Modernizmi ve Postmodernizmi Hukuk Aracılığıyla Okumak SELEN TEKALP Çeviribilimde Postmodern Yansımalar H. KÜBRA YILMAZTÜRK YILDIRIM Bağlanma ve Rol Kuramı Üzerinden Kültüre ve Bireyin Hikâyesine Postmodern Bir Bakış Oturum Başkanı/Chair: METİN TOPRAK	JULIA URABAYEN& JORGE LEÓN CASERO The Increased Modernity. The Hypermodern Character of Postmodern Philosophy THOMAS NEZ Late Modernism, or the Cultural Logic of Dicteé NİLÜFER ÖZGÜR The Image and the Symbol as Derridean “Différance” in Poems by Wallace Stevens Oturum Başkanı/Chair: ÖZLEM ÖZMEN	ARZU BÜŞRA KUMBAROĞLU A Genettian Analysis to James Joyce’s Problematization of the Unfamiliar in “Eveline” ÖMER FARUK PEKSÖZ Forget Biopolitics: Foucault, Agamben, and Experimentum Lingua BUKET DOĞAN Worldmaking via Construction of Language Acts Oturum Başkanı/Chair: SEDA ÖRMENGÜL	AYŞE ÇAĞRICI ZENGİN & ZAFER ÇİRHİNLİOĞLU Modernlik ve Dindarlık İkiliğini Yeniden Düşünmek: “Kadın Dindarlığı” DERYA UZUNKALA Türk Modernleşme Tecrübesinde Kadınsı Öznellik ve Yeni Beden Politikaları AYLA OĞUZ Modernizme Göndermelerle Parçalanmış Kadın Kimliği Kavramı: Karanlıkta Yolculuk Oturum Başkanı/Chair: AYŞEGÜL DEMİR	

12:15-12:25	Kol Egzersizi Molası / Arm Stretch Break		
12:25-13:30	II. OTURUM / SESSION II		
SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpssc2020	SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpssc2020	SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpssc2020	SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpssc2020
ZÜMRÜT ALTINDAĞ & NURTEN BİRLİK The Modernist Crisis of Representation and the Restoration of Ecocentrism in Dylan Thomas's Poetry: "After the funeral", "In Country Sleep" and "Poem on his Birthday" VOLKAN KILIÇ Matthew Arnold's Treatment of Modernity in "Dover Beach" and "the Scholar Gipsy" Oturum Başkanı/Chair: HEDİYE ÖZKAN	AHMET İPŞİRLİ Anachronism in Historical Fiction in Postmodernity: An Analysis of Reha Çamuroğlu's <i>The Last Janissary</i> and Gore Vidal's <i>Lincoln</i> AYŞEGÜL ERŞİL The Concept of Postmodern Animal in Julian Barnes' <i>A History of the World in 101/2 Chapters</i> MAHAŞEN BADRA Performatism in Ngugi Wa Thiongo and Ngugi Wa Mirii's <i>I'll Marry When I Want: Rewriting History Through Reality/Illusion Paradoxes</i> Oturum Başkanı/Chair: EMRAH ATASOY	ÇAĞLA KILINÇ Modernist Idea in <i>To The Lighthouse</i> by Virginia Woolf NURTEN BAYRAKTAR Spatiotemporal Aspect of Suffering: Clash / Co-existence of Chronotopes in Virginia Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> ŞEYDA ARIK İNAN The Idea of Modernism in Virginia Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i> Oturum Başkanı/Chair: PELİN KÜMBET	ELİF DURAN OTO Yeni Tarihselcilik Bağlamında Ece Ayhan Şiiri MEHMET BURAK BÜYÜKTOPÇU Sürgün Şiirler ELZEM AKSU Bir "Sınır Durum" olarak Marabar Mağaraları Deneyimi: E. M. Forster'in <i>Hindistan'a Bir Geçit</i> Eserine Jaspers Açısından Bir Bakış Oturum Başkanı/Chair: HANDE DİRİM KILIÇ

13:30-14:20	Öğle Yemeği Arası / Lunch Break		
14:20 – 15:20	Şiir Okumaları / Poetry Reading Zoom Meeting ID: 926 5336 4347 Password: mpsc2020 Prof. Dr. MEHMET ALİ ÇELİKEL & Dr. ROBYN ROWLAND “Robyn Rowland'ın 'Safran Güneşin Altında' Adlı Şiir Kitabından Seçmeler”		
15:20 – 15:30	Bacak Egzersizi Molası / Leg Stretch Break		
15:30 – 16:35	III. OTURUM / SESSION III		
SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpsc2020	SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpsc2020	SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpsc2020	SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpsc2020

<p>SELVİ DANACI From Slothful Wanderers to Crawling Bodies: Dante's <i>Belacqua</i> as Beckett's Modern Everyman</p> <p>SEMA BULUTSUZ Gertrude Stein: Mother of Modernism</p> <p>DOĞAÇ HÜSEYİN KUTLU Dialectical Narration: A Hegelian Look at E.M. Forster's <i>A Passage to India</i></p> <p>Oturum Başkanı/Chair: EMRAH IŞIK</p>	<p>HANDE DİRİM KILIÇ The Modernist Influence On Queer Vision: Mark Ravenhill's <i>Mother Clap's Molly House</i></p> <p>HİLAL KAYA After Postmodernism: A Critique of the Stigmatisation of the Working-class in Latife Tekin's <i>Manves City</i> and Jenni Fagan's <i>The Panopticon</i></p> <p>İSMAİL SERDAR ALTAÇ Modernity's Side Effects: Boredom and Psychopathology in J.G. Ballard's <i>Cocaine Nights</i></p> <p>Oturum Başkanı/Chair: VOLKAN KILIÇ</p>	<p>DERYA ÇOBAN Postmodern Anlatılardan Hilmi Yavuz'un <i>Taormina</i> ve Italo Calvino'nun <i>Görünmez Kentler</i> Eserlerinin Karşılaştırılması</p> <p>EMİNE KARABACAK & İMGE ALPAY Metinlerarasılık Bağlamında Yeniden Yazılan Bir Mit: <i>Baba Yaga'nın Yumurtası</i></p> <p>ORÇUN ALPAY Puşkin ile Postmodernist Bir Gezinti: Abram Terts'in Gözünden Gerçeklik ve Oyun Arasında Puşkin'i Yeniden Okumak</p> <p>Oturum Başkanı/Chair: NURTEN BAYRAKTAR</p>	<p>DERYA IŞIK A Foucauldian Reading of Dave Eggers' <i>The Circle</i></p> <p>DİLAN ATİLA From Evolution to Mass Culture: A Case of Self-Formation in <i>Harry Potter</i></p> <p>ELÇİN AYAKAN Redefining The Orient: Edward Said and Buchi Emecheta's <i>Second Class Citizen</i></p> <p>Oturum Başkanı/Chair: ELZEM AKSU</p>
<p>16:35-16:45</p>	<p>Kanepe Molası / Sofa Break</p>		
<p>16:45 – 18:05</p>	<p>IV. OTURUM / SESSION IV</p>		
<p>SALON A / HALL A Zoom Meeting ID: 952 7575 6422 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON B / HALL B Zoom Meeting ID: 994 0070 5956 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON C / HALL C Zoom Meeting ID: 948 5524 0492 Password: mpsc2020</p>	<p>SALON D / HALL D Zoom Meeting ID: 964 7097 2888 Password: mpsc2020</p>

<p style="text-align: center;">COVID-19</p> <p style="text-align: center;">OLABIYI OLUWATOSIN Post Modernism and Post Modernity: The Global Cultures and Communities During and After Covid-19</p> <p style="text-align: center;">AYŞEGÜL DEMİR Poetry Slam in the Time of Covid-19</p> <p style="text-align: center;">JYOTSNA PATHAK 'Nation' in the post-Covid World</p> <p style="text-align: center;">SELİN ATALAY Düşünümsel Modernlik, Risk Toplumu ve Covid-19 Küresel Salgını</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: MURAT KADİROĞLU</p>	<p style="text-align: center;">ERCAN GÜROVA Winterson's <i>Frankissstein</i>: Postmodernism Blended with a 19th-century Style Philosophical Look</p> <p style="text-align: center;">NAJMEH NOURI Jeanette Winterson's <i>The Stone Gods</i>: Voicing a Postmodernist Embodiment</p> <p style="text-align: center;">MAHİNUR GÖZDE KASURKA Blurring the Dichotomous Logic of Modernity in Jeanette Winterson's <i>Sexing the Cherry</i></p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: EMİNE ŞENTÜRK</p>	<p style="text-align: center;">SELENA ÖZBAŞ "Merit wins the soul": Alexander Pope's Humorous Rejection of Modernism in <i>The Temple of Fame</i></p> <p style="text-align: center;">VICTORIA BİLGE YILMAZ Deconstruction and Turgenev's <i>Fathers and Sons</i></p> <p style="text-align: center;">UFUK BİRCAN & HİMMET HÜLÜR Modernizmin Hegelci Temelleri</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: İSMAİL SERDAR ALTAÇ</p>	<p style="text-align: center;">ÖZLEM ÖZMEN Lucy Kirkwoodun <i>The Children</i> Oyununda Distopik Bilinç ile Çevresel Farkındalık Yaratmak</p> <p style="text-align: center;">İLYAS ÖZDEMİR Modern ve Post-modern İnsani Durum Açısından Helen Mirası: Stoa düşüncesinde İnsan ve Doğa İlişkisi</p> <p style="text-align: center;">ELÇİN PARÇAOĞLU Modernist Çağda Bir Mitoloji Yaratıcısı: J.R.R. Tolkien</p> <p style="text-align: center;">Oturum Başkanı/Chair: HANDE DİRİM KILIÇ</p>
<p>18:05 – 18: 25</p>	<p>CONCLUDING SESSION / CLOSING REMARKS Zoom Meeting ID: 926 5336 4347, Password: mpsc2020</p>		

**Sessions will be conducted in the language of the titles.*